



анна ведьмеЖья

КУПИДОН

**или для чего нужны очень старые
кошки**

Кошка была старенькой и постоянно создавала проблемы.

Слепла. Глохла. Линяла.

То ничего не ела. А то то, что вдруг съедала, срыгивала. Да и то ещё не всё ...

Могла надуть лужу, на ковре или, было дело, на хозяйской кровати, чего не делала даже котёнком. Бабушка замахивалась на неё, но не могла наказать, да даже отругать толком и то не могла. Так, разве что прикрикнуть. Ей было жаль свою старую кошку. Бабушка понимала её как никто. Но и поважать её не собиралась. И ...

Повезла к ветеринару. А тот только руками развёл:

Ну а что Вы хотите? Вы же и сами всё прекрасно понимаете ...

Семнадцать лет. Дама в почтенном возрасте. Она старше Вас ...

Старость не лечится. Могу только ...

Он выразительно посмотрел на Капитолину Ивановну.

Капиталина Ивановна выразительно посмотрела на него и ещё выразительнее вздохнула:

Да я думала, может, какие-то витаминны ...

А так то ... нет ... пусть уж идёт как идёт ...

Я тоже, пардон, днями подпустила ... обсикалась ... не добежала ...

Что уж?! Сразу того? Нет ... мы старухи тоже для чего-то нужны.

Для чего нужны старухи она узнала ровно тремя днями позже.

Тремя днями позже муж старой Капочки, профессор Зельдин, принимал у себя дома учёный совет.

По состоянию здоровья он не мог выезжать в институт, которым руководил негласно, вот так, заочно. Должность внештатного куратора была ему по плечу. Старик работал дома, в своё удовольствие. Ему привозили все необходимые бумаги, да и телефоны и интернет с его возможностями и связью упрощали это дело. Но. Нет-нет учёный совет всё ж собирался, так сказать, вживую. Всегда было шумно и очень даже весело. И все любили эти посиделки. Капочка, как её все называли, готовила перекус и чай, кофе и морс. И могли сидеть едва ль не до утра. Что стало традицией. И, как минимум, раз в месяц все съезжались к старику (и к Капочке) ...

Накануне к ним в гости прилетела внучка. Кира.

Кири только что перешла на третий курс медицинского и решила съездить к дедушке и бабушке, у которых не была пару лет.

Бабушка приобщила к делу и Киру. Кири носила провиант на стол.

Люди подтягивались ...

За стол ещё не сажались. Все болтались по паре тройке людей, тут и там ...

Профессор всё ещё <ковырлялся> в своём кабинете. По мере прибытия народу, Капочка заходила к мужу и докладывала кто приехал. И он попросил её, чтобы она пригласила к нему кого-то. Тот кто-то зашёл к нему ...

Кири в этот момент ставила тарелку на стол и увидела как дед указывает тому мужчине присесть в кресло. Но ... с полчаса назад Кири видела, как на то кресло пробралась Муська. На спинку кресла был накинут плед и часть его лежала на сиденье. И Муська пряталась именно там. Под пледом. Что было незаметно ...

Как тот же ветеринар пояснил, что она прячется, ищет покоя. Запросто ... хочет

<уйти> ...

И вот бабушка всё это рассказала внучке и предупредила, чтобы та смотрела куда с/может спрятаться кошка. Кира и смотрела. И ...

Сейчас ... та огромная (в смысле мужская, крепкая) задница плюхалась в то кресло, прямо на плед, не имея понятия, что убивает Муську ...

На раздумье и окрики не было времени. И ...

Рывком распахнув дверь, Кира прыгнула на мужика, сбивая его с ног. Так они и упали на пол. Дед обмер. Мужик оцепенел. Кира ...

А что Кира? Поднимаясь с пола, Кира отодвинула плед и показала причину своего безумного поступка. Муська безмятежно спала. Глуховатая слеповатая кошка даже не заметила всей шумотанины вокруг. Ну тут и мужик и дед всё поняли и принялись смеяться. Смеялась и Кира. А потом и учёный совет ...

А осенью она переехала жить к дедушке с бабушкой, потому что перевелась в мединститут в этом городе. По семейным обстоятельствам ...

Кира вышла замуж. За сбитого ею <лётчика> ...

Вот для чего нужны очень старые кошки.

(те самые глухие, слепые, почти лысые блюющие ссунки)

Ну мы же не знаем как должен выглядеть ангел/купидон?!

примечание: титульное изображение - работа художника Виктора Ткаченко

внимание:

по ссылке внизу каждой страницы можно перейти на сайт автора